

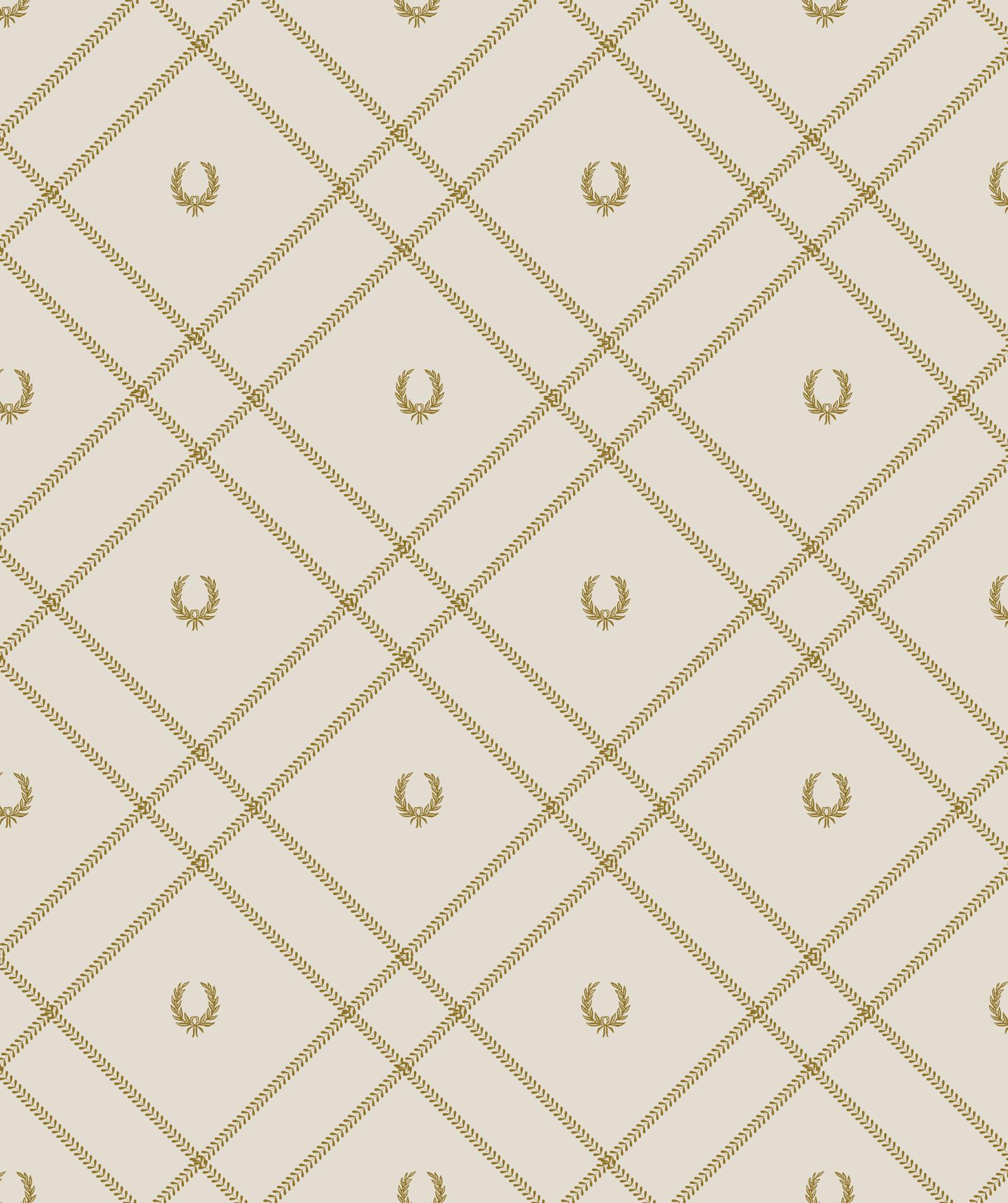


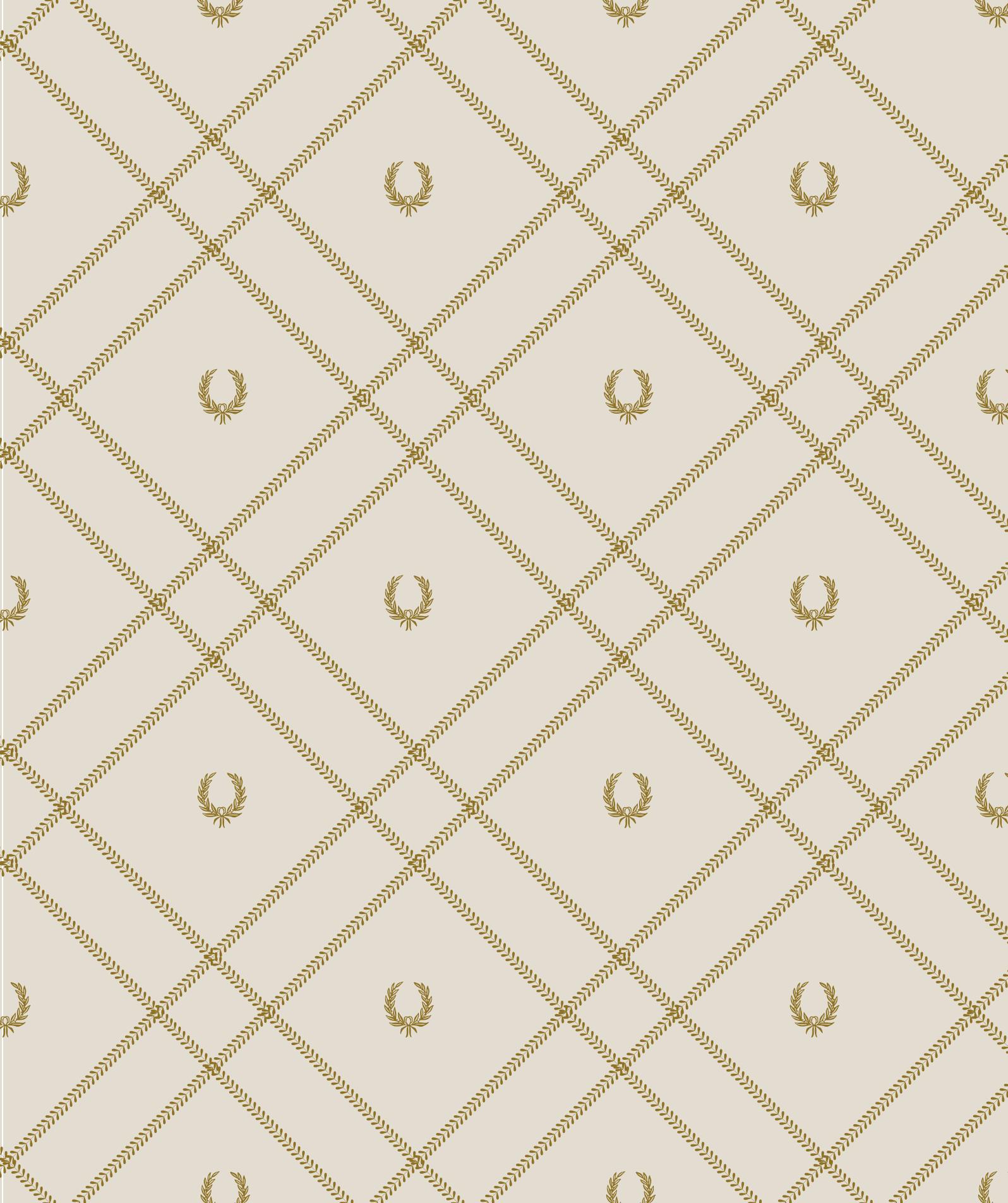
ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2017











6	Diretoria
7	Apresentação
8	Acadêmicos
12	Relatório de Atividades
21	Ciclos de Conferências
41	Seminários Brasil, brasis
50	Eventos Especiais
52	Ação Social
53	Artes Cênicas
54	Música
62	Visitas Guiadas
63	Prêmios
66	Bibliotecas
68	Lexicologia e Lexicografia
69	Publicações
70	Arquivo
71	Portal
72	Posses
80	Atividades no Plano Internacional
86	Diretoria da ABL 2016 2017
88	Nominata



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Diretoria 2017

Presidente

Domicio Proença Filho

Secretária-Geral

Nélida Piñon

Primeira-Secretária

Ana Maria Machado

Segundo-Secretário

Merval Pereira

Tesoureiro

Marco Lucchesi



APRESENTAÇÃO



Em 2017, superlativaram-se os reflexos da crise econômico-financeira vivida pelo país. Mesmo em face de tal circunstância, a Diretoria, mantidas e ampliadas as medidas emergenciais adotadas desde o ano anterior, assegurou a continuidade do desenvolvimento do Plano de Ação que se propôs.

Tiveram sequência, em plenitude, os tradicionais Ciclos de Conferências e o Seminário Brasil, brasis, intensificada a reflexão sobre a Cultura brasileira, num convite para pensar o Brasil. Reverenciou-se a memória, com relevo nas comemorações dos 120 anos da Casa e nas homenagens aos centenários de acadêmicos falecidos.

O Arquivo, nesse mesmo espaço e para além dele, permaneceu dinamicamente ativo, no rumo da modernização e da otimização.

As bibliotecas mantiveram o ritmo das suas atividades.

Os projetos relacionados com o teatro seguiram, fiéis a seus propósitos, mobilizadores de estudantes das escolas da rede municipal, estadual, federal e particular, centrados no convívio com a arte teatral, em particular com a formação de plateias. Nuclear, a produção dos acadêmicos. Também voltadas para o público estudantil e abertas a população em geral, tiveram lugar as Visitas Guiadas, com número altamente significativo de participantes.

A programação musical aberta à comunidade assegurou a continuidade das séries Música de Câmara e MPB na ABL, ainda que com programação necessariamente compactada.

O atendimento a consultas via internet permaneceu ativo.

No âmbito da língua portuguesa, destacou-se o projeto de criação do Centro de Estudos e Pesquisas de Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras

CEPELP-ABL, idealização do presidente, em fase de implementação.

O outro espaço de atuação intensificada foi a presença internacional da Academia. Oito acadêmicas e acadêmicos representaram a Casa, ao longo do ano, em missões individuais em vários países e que seguem explicitadas neste Relatório. A propósito, a convite da Missão Permanente na ONU, o presidente coordenou a organização da mesa-redonda a realizar-se na sede da Organização, em Nova Iorque, com a participação dos presidentes da Academia das Ciências de Lisboa, da Academia Angolana de Letras e da Academia Cabo-verdiana de Letras. A atuação deu prosseguimento aos entendimentos havidos no encontro realizado no ano anterior. Realizou-se, no Petit Trianon, a Jornada Federico García Lorca, atividade integrada ao Convênio firmado entre a ABL e o *Centro de Estudios Brasileños* da Universidade de Salamanca.

Ampliou-se a ação social desenvolvida pela Casa, notadamente em parceria com a Marinha do Brasil.

Concretizou-se um diagnóstico do funcionamento da máquina administrativa.

Compensa-nos uma certeza: fez-se o possível.

Em meu nome pessoal e no da Diretoria agradeço ao corpo de servidores a dedicação e o empenho.

Em especial, reitero, penhorado, os agradecimentos às acadêmicas e aos acadêmicos pela compreensão, confiança e o apoio solidário sem os quais teria sido inviável ultrapassar a intensificação das turbulências e assegurar, sem solução de continuidade, a regularidade da ação da nossa Casa de Machado de Assis.

Domicio Proença Filho
Presidente da Academia Brasileira de Letras



ACADÊMICOS



José Sarney
Cadeira: 38
Eleição: 17.7.1980
Posse: 6.11.1980



Nélida Piñon
Cadeira: 30
Eleição: 27.7.1989
Posse: 3.5.1990



Arnaldo Niskier
Cadeira: 18
Eleição: 22.3.1984
Posse: 17.9.1984



Candido Mendes de Almeida
Cadeira: 35
Eleição: 24.8.1989
Posse: 12.9.1990



Marcos Vinícios Vilaça
Cadeira: 26
Eleição: 11.4.1985
Posse: 2.7.1985



Alberto Venancio Filho
Cadeira: 25
Eleição: 25.7.1991
Posse: 14.4.1992



Lygia Fagundes Telles
Cadeira: 16
Eleição: 24.10.1985
Posse: 12.5.1987



Sergio Paulo Rouanet
Cadeira: 13
Eleição: 23.4.1992
Posse: 11.9.1992



Carlos Nejar
Cadeira: 4
Eleição: 24.11.1988
Posse: 9.5.1989



Tarcísio Padilha
Cadeira: 2
Eleição: 20.3.1997
Posse: 13.6.1997



Murilo Melo Filho
Cadeira: 20
Eleição: 25.3.1999
Posse: 7.6.1999



Paulo Coelho
Cadeira: 21
Eleição: 25.7.2002
Posse: 28.10.2002



**Afonso Arinos de
Mello Franco**
Cadeira: 17
Eleição: 22.7.1999
Posse: 26.11.1999



Ana Maria Machado
Cadeira: 1
Eleição: 24.4.2003
Posse: 29.8.2003



Carlos Heitor Cony
Cadeira: 3
Eleição: 23.3.2000
Posse: 31.5.2000



Alfredo Bosi
Cadeira: 12
Eleição: 20.3.2003
Posse: 30.9.2003



Alberto da Costa e Silva
Cadeira: 9
Eleição: 27.7.2000
Posse: 17.11.2000



Cicero Sandroni
Cadeira: 6
Eleição: 25.9.2003
Posse: 24.11.2003



Evanildo Cavalcante Bechara
Cadeira: 33
Eleição: 11.12.2000
Posse: 25.5.2001



Marco Maciel
Cadeira: 39
Eleição: 18.12.2003
Posse: 3.5.2004





ACADÊMICOS



Antonio Carlos Secchin
Cadeira: 19
Eleição: 3.6.2004
Posse: 6.8.2004



Celso Lafer
Cadeira: 14
Eleição: 21.7.2006
Posse: 1.12.2006



José Murilo de Carvalho
Cadeira: 5
Eleição: 11.3.2004
Posse: 10.9.2004



Cleonice Berardinelli
Cadeira: 8
Eleição: 16.12.2009
Posse: 5.4.2010



Helio Jaguaribe
Cadeira: 11
Eleição: 3.3.2005
Posse: 22.7.2005



Geraldo Holanda Cavalcanti
Cadeira: 29
Eleição: 2.6.2010
Posse: 18.10.2010



Nelson Pereira dos Santos
Cadeira: 7
Eleição: 9.3.2006
Posse: 17.7.2006



Marco Lucchesi
Cadeira: 15
Eleição: 3.3.2011
Posse: 20.5.2011



Domicio Prouença Filho
Cadeira: 28
Eleição: 23.3.2006
Posse: 28.7.2006



Merval Pereira
Cadeira: 31
Eleição: 2.6.2011
Posse: 23.9.2011



Rosiska Darcy de Oliveira

Cadeira: 10
Eleição: 11.4.2013
Posse: 14.6.2013



Geraldo Carneiro

Cadeira: 24
Eleição: 27.10.2016
Posse: 31.3.2017



Fernando Henrique Cardoso

Cadeira: 36
Eleição: 27.6.2013
Posse: 10.9.2013



Edmar Bacha

Cadeira: 40
Eleição: 3.11.2016
Posse: 7.4.2017



Antônio Torres

Cadeira: 23
Eleição: 7.11.2013
Posse: 9.4.2014



João Almino

Cadeira: 22
Eleição: 8.3.2017
Posse: 28.7.2017



Evaldo Cabral de Mello

Cadeira: 34
Eleição: 23.10.2014
Posse: 27.3.2015



Arno Wehling

Cadeira: 37
Eleição: 9.3.2017
Posse: 11.8.2017



Zuenir Carlos Ventura

Cadeira: 32
Eleição: 30.10.2014
Posse: 6.3.2015



Antonio Cicero

Cadeira: 27
Eleição: 10.8.2017





Relatório de Atividades da ABL em 2017

Acadêmica Nélida Piñon | Secretária-Geral da ABL

A Academia Brasileira de Letras encarna a continuidade de valores e de espírito público, sem abdicar jamais de seus compromissos com a cultura brasileira, a literatura e a língua portuguesa.

Assim, em obediência a esta tradição irrenunciável, damos conta, uma vez mais, e aqui sumariadas em extremo, das atividades acadêmicas desenvolvidas no ano de 2017. E fiéis, portanto, a tal compromisso, demos sequência, com as necessárias adaptações motivadas pela conjuntura econômico-financeira, aos projetos culturais a que a Casa sempre se dedicou. Com este propósito permaneceu atuante na manutenção e na melhoria dos bens físicos. Deu prosseguimento a dinamização do Arquivo. Não descurou do seu patrimônio representado pelas bibliotecas Lúcio de Mendonça e Rodolfo Garcia. E, sobretudo, conseguiu assegurar o equilíbrio das finanças.

A Casa, pois, devotou-se às atividades literárias e artísticas, à celebração da memória, à reflexão sobre a realidade brasileira. Aos pronunciamentos dos acadêmicos nas sessões plenárias, nas conferências e seminários, precioso material registrado nas atas e nos anais da Academia, na matéria da *Revista Brasileira*, nas nossas publicações.

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL permaneceu fiel aos objetivos do Plano de Ação desenvolvido pela Diretoria. Como o de debruçar-se sobre a contemporaneidade cultural brasileira, de estimular e a divulgar as atividades artísticas e representativas, de preservar a memória, de divulgar a Cultura brasileira no exterior, de dar sequência à ação social comunitária.

A atividade reflexiva se fez presente nas quarenta sessões dos Ciclos de Conferências, com a coordenação geral da Acadêmica Ana Maria Machado, e dos oito Seminários Brasil, brasis, este com o apoio do banco Bradesco, coordena-

dos pelo Presidente Domicio Proença Filho. Com a presença média de 250 frequentadores por sessão. Um número ampliado significativamente por meio da transmissão *on-line* via *Internet*. Acadêmicas, acadêmicos e especialistas convidados discutiram e pensaram o Brasil em processo, debateram novos paradigmas para a educação e a leitura; segurança pública; políticas do idioma; história do Brasil; escritores que poderiam ter pertencido à Casa; questionamento do Realismo; novos populismos; literatura e medicina; ideias para reconstruir o Brasil; democracia. Atuaram na coordenação das sessões e dos seminários os Acadêmicos Merval Pereira, Evanildo Bechara, Evaldo Cabral de Melo, Zuenir Ventura, Geraldo Carneiro, José Murilo de Carvalho, Cicero Sandroni, Alberto Venancio Filho, Arnaldo Niskier, Carlos Nejar, Candido Mendes e as acadêmicas Ana Maria Machado e Rosiska Darcy de Oliveira.

As sessões plenárias, que jamais arrefecem, ensejaram debates sobre os bastidores da história e da cultura do país.

A CELEBRAÇÃO DA MEMÓRIA, tradição da Casa, concretizou-se nas homenagens aos Acadêmicos Antonio Callado, Celso Cunha e Roberto Campos, que completariam 100 anos em 2017. Sobre eles pronunciaram-se os Acadêmicos Cicero Sandroni, Evanildo Bechara e Alberto Venancio Filho. Também foram lembrados Lafayette Rodrigues Pereira, na comemoração do centenário de seu falecimento, o Presidente Josué Montello e Herberto Salles, nos centenários de seus nascimentos. As palavras celebratórias deveram-se, respectivamente, aos Acadêmicos Alberto Venancio Filho, Antônio Torres e Arnaldo Niskier.

As ATIVIDADES ARTÍSTICAS seguiram envolvendo teatro e música, ambos integrados as nossas já consagradas Visitas Guiadas.

O Projeto Teatro-Educação, conduzido pelo Grupo Ecoarte, que objetiva contribuir para a formação de plateias e o contato com a arte teatral, envolveu estudantes de escolas públicas e particulares do Rio de Janeiro. O Grupo trabalhou o tema “Onde moram as palavras – ABL 120 anos”, por meio da montagem de uma encenação que conta a história da Academia, seguida de exercícios e jogos teatrais. No espetáculo “Histórias imortais”, também inserido nas comemorações do aniversário da Casa de Machado de Assis, o Grupo apresentou, em forma didática e lúdica, diversos temas, sob a forma de romances, contos e poemas.

No centro das atividades, sob responsabilidade do Grupo Dramaturgia de Sempre, foram representadas a comédia de costumes *Demônio familiar*, de José de Alencar, as peças *O caminho da porta*, de Machado de Assis, e *Lição para maridos*, de Aluísio Azevedo e Emílio Rouéd. O Projeto Leituras Dramatizadas mobilizou 2.415 estudantes do Rio de Janeiro em torno de textos de acadêmicos. O investimento da Casa nas atividades teatrais propiciou, ainda uma vez, a comprovação do acerto da proposta: teve sequência a II Mostra de Dramaturgia, idealização do Presidente Domicio Proença Filho. Na culminância do Projeto, configurou-se a concretização da reduplicação das leituras nas escolas: grupos de estudantes que dele participaram levaram à cena, orientados pelos professores, textos de Carolina Maria de Jesus, Vinicius de Moraes e Carlos Drummond de Andrade, e músicas da MPB.

Das VISITAS GUIADAS, projeto iniciado em 1997, no ano do I Centenário, participaram dez colégios estaduais, seis municipais, oito particulares e seis universidades, além de representantes de inúmeros projetos sociais. Realizaram-se 66 apresentações para 2.114 visitantes.

Quatro concertos asseguraram a continuidade da série Música de Câmara, com programação e

apresentação de altíssima qualidade. Na coordenação, o Acadêmico Marco Lucchesi; na produção, Neném Krieger.

A Série MPB na ABL teve seis apresentações com teatro pleno. O jornalista Antônio Carlos Austregésilo de Athayde foi seu coordenador e apresentador.

Na coordenação e na operacionalização dessas atividades, realçamos a dedicação da Assessoria Cultural, dirigida por Marta Klagsbrunn.

As BIBLIOTECAS LÚCIO DE MENDONÇA e RODOLFO GARCIA, cujo diretor é o Acadêmico Alberto da Costa e Silva, deram continuidade ao atendimento regular aos Acadêmicos e Acadêmicas e ao público leitor e pesquisador. Números representativos: a BALM cadastrou 33 novos usuários, efetuou 86 empréstimos a acadêmicas e acadêmicos e 171 a diversos setores da Academia; atendeu a 8.366 consultas pelo terminal da *web*. A BRG foi frequentada por 8.923 leitores, suas obras foram objeto de 9.390 consultas via rede e de 6.703 acessos para pesquisa na rede *Wi-Fi*. A Sala de Consulta Informatizada foi utilizada por 2.345 pessoas. Durante o ano, foram catalogadas nas duas bibliotecas 1.259 obras e indexaram-se 1.772.

A Comissão Consultiva das Bibliotecas, integrada pelo Diretor e pelo saudoso Acadêmico Eduardo Portella, cuja muito sentida ausência se reflete ainda hoje na nossa instituição, e ainda pelos acadêmicos Tarcísio Padilha, Murilo Melo Filho, Evanildo Bechara, Geraldo Carneiro e Evaldo Cabral de Mello, examinou doações feitas pelos herdeiros dos Acadêmicos Ivan Lins, Austregésilo de Athayde, Luiz Paulo Horta e do jurista português Alberto Xavier, notável cultor de Marcel Proust, num total de cinco mil livros, dos quais 3.009 foram incorporados ao acervo da BRG. Os volumes descartados foram encaminhados a bibliotecas especializadas ou de pequenas cidades do país. Deu-se continuidade à digitalização da *Revista*



Brasileira e finalizou-se a elaboração do seu Índice.

O SETOR DE LEXICOGRAFIA E LEXICOLOGIA, dirigido pelo Acadêmico Evanildo Bechara, concluiu o primeiro volume do *Dicionário de Machado de Assis – letras A a H*, com cerca de 3.363 laudas. Reuniu também, na base, o conjunto de verbetes de A a H, própria para uma futura edição digital. O Programa *ABL Responde* produziu e remeteu por *e-mail* 15.220 respostas a questões sobre língua portuguesa.

Ainda no âmbito da língua portuguesa, destacou-se o Projeto de criação do Centro de Estudos e Pesquisas de Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras, idealização do Presidente Domicio Proença Filho, que englobará e ampliará as atividades do Setor de Lexicologia e Lexicografia e se encontra em fase de implementação.

O SETOR DE PUBLICAÇÕES, coordenado pelo Acadêmico Marco Lucchesi, deu prosseguimento ao programa editorial da Academia. Manteve a publicação regular da *Revista Brasileira*, números 90 a 93, e publicou o Índice dos volumes 51 a 93. Publicou os números 211 e 212 dos *Anais da Academia Brasileira de Letras*, cuja direção pertenceu ao saudoso Acadêmico Eduardo Portella, e atualmente é de responsabilidade do Acadêmico Geraldo Holanda Cavalcanti, e o volume XXXI dos Discursos Acadêmicos. Na coleção Afrânio Peixoto, na Série Biobibliografia dos Patronos, deu a público o volume 20, dedicado a Francisco Varnhagen e ao Visconde do Rio Branco, Cadeiras 39 e 40, e a edição comemorativa dos 160 anos de Aluísio Azevedo. Na coleção Austregésilo de Athayde, dedicada a obras de autores contemporâneos, tem no prelo *Vida e obra do Pe. Antonio Vieira*, pelo Pe. André de Barros, organizada pelo professor Alcir Pécora. Publicou também as seguintes obras avulsas: *As criações de Adonias Filho*, de Cyro de Matos, *Origens acadêmicas*, de Celso Vieira, reedição, e atualizou as *Efemérides Acadêmicas* (1897-2017).

As duas últimas constituíram edições comemorativas dos 120 anos da Academia. Lançou também quatro plaquetes com os discursos dos novos Acadêmicos Geraldo Carneiro, Edmar Bacha, João Almino e Arno Wehling. Com a Editora Glaciari, no âmbito do Protocolo firmado pela Editora e a ABL, foi aprovada a publicação do volume que reúne ensaios do Acadêmico Celso Cunha, cuja publicação aguarda financiamento.

O ARQUIVO MÚCIO LEÃO, dirigido pelo Acadêmico José Murilo de Carvalho, manteve assegurado o ritmo de suas atividades, no cumprimento das metas estabelecidas para 2016/2017. Entre os dez mil documentos cadastrados, e cerca de nove mil imagens disponíveis, os originais manuscritos de Machado de Assis, inseridos no mês de janeiro, alcançaram, nas mídias sociais, um público de cerca de cem mil pessoas. Foram concretizados 258 atendimentos a pesquisadores de instituições de outras cidades brasileiras e estrangeiras. O Centro de Memória, parte integrante do Arquivo, deu continuidade ao Programa “Memória dos Acadêmicos”, com o registro dos depoimentos dos Acadêmicos Geraldo Carneiro e Edmar Bacha, realizados pela historiadora Angélica Muller. O Núcleo de Conservação e Restauração Guta Mindlin tratou 8.242 documentos textuais. Teve início, na sessão de difusão do acervo, o desenvolvimento do Projeto “Documento do mês”, que, com a colaboração do Setor de Museologia, expõe documentos do Arquivo numa vitrine especialmente situada no primeiro andar do Centro Cultural do Brasil.

O SETOR DE DIVULGAÇÃO E INFORMÁTICA VIA *INTERNET* assegurou a regularidade da presença da ABL nos espaços da rede. Dados do *Google* revelam: o Portal teve 8.234 acessos diários e contou com 4.606 telespectadores nas transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados ao longo do ano. O *Twitter* da ABL ultrapassou a faixa dos 16.206 seguidores e mais de 2.122 postagens. A



página oficial da ABL no *Facebook* foi curtida por mais de 143 mil pessoas. Desenvolveu-se o *site* “MEMÓRIAS DO I CENTENÁRIO” da Academia Brasileira de Letras, com todos os dados referentes às atividades comemorativas do I Centenário da Academia Brasileira de Letras, ocorrido em 1997, na Presidência da Acadêmica Nélida Piñon.

Foram concedidos os PRÊMIOS anuais da Academia. O Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto de obra, coube ao historiador baiano João José Reis. A saudação ao agraciado coube ao Acadêmico José Murilo de Carvalho. A láurea foi entregue na sessão comemorativa dos 120 anos da Casa. Quando, nesta sessão solene realizada no Petit Trianon, a Acadêmica Nélida Piñon fez o discurso oficial comemorativo dos 120 anos de existência da instituição.

O Prêmio José Ermírio de Moraes, patrocinado pelas Indústrias Votorantin, em parceria com a ABL, foi concedido ao escritor Cláudio Bojunga, por seu livro *Roquette Pinto - o corpo a corpo pelo Brasil*. Na Comissão Julgadora, os Acadêmicos Marcos Vinícios Vilaça, presidente, Alberto da Costa e Silva, Evanildo Bechara e Alberto Venancio Filho, relator.

A Medalha João Ribeiro não foi concedida.

No dia 31 de outubro, no âmbito das comemorações do aniversário de fundação da Casa, foi inaugurada a Exposição Patronos e Fundadores – 120 anos da ABL, com desenhos de Cássio Loredano. A série foi encomendada ao artista em 2002, pelo então Presidente da ABL, Acadêmico Alberto da Costa e Silva, e constitui uma das mais importantes interpretações do perfil psicológico dos primeiros membros efetivos e os patronos. A mostra foi idealizada e coordenada pela Secretária-Geral Nélida Piñon. E montada pelo museólogo da ABL, Anselmo Maciel.

No âmbito da AÇÃO SOCIAL comunitária,

a Academia deu sequência ao convênio firmado com o Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes, da Marinha do Brasil, CEFAN, com a participação no ciclo de palestras para os jovens integrantes do Programa Forças no Esporte, mantido pela instituição militar. Em parceria com o Centro de Instrução Almirante Sylvio de Camargo, dirigiram-se ao corpo de alunos os Acadêmicos Domicio Proença Filho e Arnaldo Niskier.

E consagrando esta aliança social, participaram da mesa “O Brasil e o futuro das Operações de Paz após a MINUSTAH” os Acadêmicos Domicio Proença Filho, José Murilo de Carvalho e Merval Pereira. A sigla corresponde a *Mission des Nations Unies pour la Stabilisation en Haïti*.

No curso deste compromisso comunitário, o Acadêmico Marco Lucchesi proferiu palestra no Complexo Penitenciário de Gericinó.

A ABL teve uma significativa presença na cena internacional. Realizou-se, no Petit Trianon, a Jornada Literária García Lorca, na continuidade do convênio que une a ABL e o *Centro de Estudios Brasileños* da Universidade de Salamanca. Participaram, como conferencistas, os representantes do Centro, Professores Doutores Manuel Portillo Rubio e Antonio Maura, e os Acadêmicos Domicio Proença Filho e Marco Lucchesi. Coordenou a mesa a Acadêmica Ana Maria Machado.

O Presidente Domicio Proença Filho em seguimento às gestões iniciadas no ano anterior participou, na sede da Missão Permanente do Brasil na ONU em Nova Iorque, de reunião de trabalho em torno de evento destinado a tratar da relevância diplomático-cultural da Língua Portuguesa e da perspectiva de seus falantes sobre as relações internacionais. Convidado a integrar a coordenação, manteve contatos e entendimentos com os presidentes Arthur Anselmo, da Academia das Ciências de Lisboa, e Boaventura



Cardoso, da Academia Angolana de Letras, e com a Presidente Vera Duarte Pina, da Academia Caboverdeana de Letras e elaborou a pauta da reunião programada para o dia 18 de outubro. Por questões operacionais, o evento foi reprogramado para maio de 2018. Em reunião com o Embaixador Paulo de Oliveira Campos, tratou da parceria da ABL em projeto da Embaixada sobre o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e o bicentenário da Independência do Brasil.

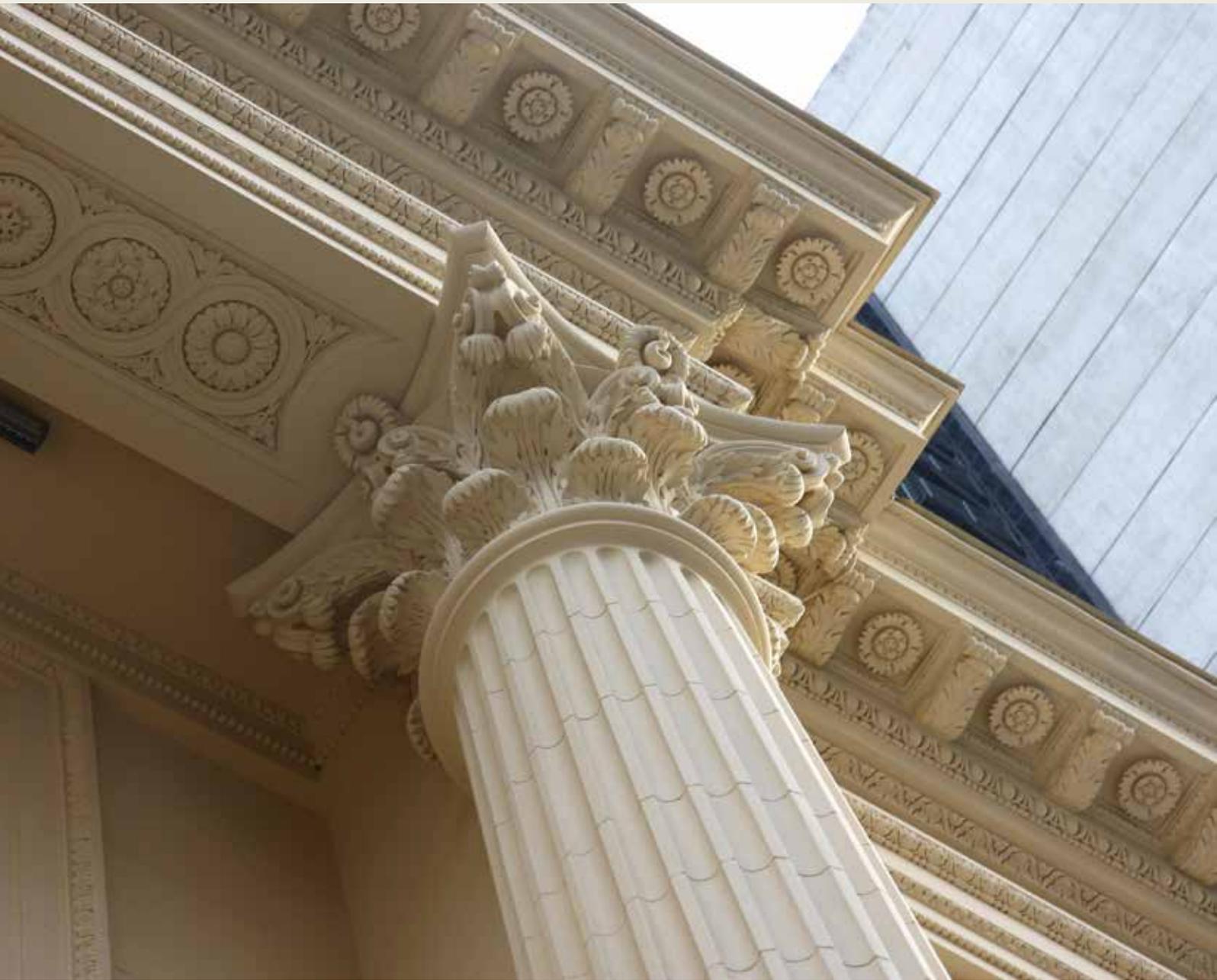
Oito acadêmicas e acadêmicos fizeram presente a Academia na divulgação da cultura, da literatura brasileira e da língua portuguesa em vários lugares do mundo, em missões explicitadas no presente Relatório: Cartagena de Índias, Bucareste, Londres, Buenos Aires, Roma, Bolonha, Douro, Trás-os-Montes, Lisboa, Luanda, Nova Iorque, Madri, Paris, Waterloo, Cidade do México, Açores, Cidade da Praia, Salamanca, Ávila, Segovia. Foram as Acadêmicas: Nélida Piñon, Ana Maria Machado e Rosiska Darcy de Oliveira e os Acadêmicos: Domicio Proença Filho, Evanildo Bechara, Antonio Carlos Secchin, Marco Lucchesi e Antônio Torres.

Em termos de ESPAÇO FÍSICO teve continuidade a restauração do Solar da Baronesa, em destaque a assinatura de um Termo de Ajuste de Conduta que ampliou o prazo de conclusão da obra.

No que concerne aos RECURSOS HUMANOS, foi levado a termo um diagnóstico da estruturação atual do quadro funcional e da dinâmica do trabalho desenvolvido, objetivando aprimorar o funcionamento da máquina administrativa.

O ano assistiu ao lançamento do livro *Rei Baltazar*, de José Cândido de Carvalho, no Petit Trianon. Também foi apresentada a Série "Imortais da Academia", produção da Giros, centrada na Casa e nos ocupantes das Cadeiras que a integram.

Ao longo do ano, obedecendo ao processo sucessório, foram empossados os Acadêmicos Geraldo Carneiro, Edmar Bacha, João Almino e Arno Wehling.



No mês de maio, privada a Casa da presença do saudoso Acadêmico Eduardo Portella, demos sequência às eleições. Foi escolhido o seu sucessor: o poeta Antonio Cicero.

Cumpra registrar os seis acadêmicos que foram agraciados com prêmios e distinções, no Brasil e no exterior: Nélida Piñon, com o Prêmio Jorge Amado da União Brasileira de Escritores pelo conjunto da obra, com o Prêmio Brasil 2017, Labor Cultural, que lhe foi entregue em Madrid, e com a Comenda da Ordem Padre José de Anchieta, conferida pela Academia Carioca de Letras; Marcos Vinícios Vilaça recebeu da União Brasileira de Escritores a Medalha Gilberto Freyre, como Destaque Cultura de 2017; Evanildo Cavalcanti Bechara, da União Brasileira de Escritores, o Prêmio Celso Cunha – Língua portuguesa pela “*Confluência*, Revista do Instituto de Língua Portuguesa”; Edmar Bacha, com o Prêmio Jabuti na categoria Economia, Administração, Negócios, Hotelaria e Lazer pelo seu livro *A crise fiscal e monetária brasileira*; João Almino, com o Prêmio Jabuti pelo seu livro *Enigmas of Spring* na categoria livro brasileiro publicado no exterior e Domicio Proença Filho com o Prêmio Astrojildo Pereira – Crítica/Crônica pelo livro *Leitura do texto, leitura do mundo*.

Os Acadêmicos Antonio Carlos Secchin e Marco Lucchesi foram eleitos, no dia 11 de julho, para a Academia das Ciências de Lisboa, na Classe de Letras.

Senhores Acadêmicos e amigos, ao encerrarmos esta leitura que tem para a Academia Brasileira de Letras dimensão histórica, o presidente e a diretoria louvam e agradecem a compreensão e a solidariedade dos senhores acadêmicos diante de certas medidas restritivas que foram assumidas, assim como destacam a dedicação e o profissionalismo dos nossos funcionários.

Em nome do presidente Domicio Proença Filho e da sua diretoria agradecemos a todos que, em

conjunto, mediante seus feitos e suas convicções morais, zelaram uma vez mais pela grandeza do Brasil e da Academia Brasileira de Letras que ora ostenta 120 anos de integridade intelectual.

Com a apresentação deste Relatório, encerramos o exercício de 2017. Mais que prestar contas de nossos atos administrativos, esta presidência se despede com o sentimento de haver honrado a Casa de Machado de Assis ao longo de dois anos. E, como consequência, celebrado a pátria da língua e da literatura.

E confessa confiar no pleno êxito do Presidente Marco Lucchesi e de seus companheiros da diretoria que, legitimados pelo voto, assumem, hoje, o comando da Academia Brasileira de Letras.

Minhas palavras finais como Secretária-Geral destinam-se a enaltecer o afeto que enlaçou esta diretoria que ora se desfaz, como é mister, deixando em cada um de seus membros o generoso quinhão da memória. E agradecer, comovida, a presidência gentil, elegante do Acadêmico Domicio Proença Filho, cujo denodo amoroso pela instituição soube assumir os difíceis atos que emanavam do cargo sem transferir para subordinados ou mesmo para membros da diretoria os incômodos e percalços que eram de sua exclusiva responsabilidade. Destaco igualmente, com admiração e orgulho, o carinho, a fidalguia com que agiram sempre os Acadêmicos Ana Maria Machado, Merval Pereira, e nosso tesoureiro, hoje presidente, Acadêmico Marco Lucchesi, em prol da Casa, certamente, mas também em favor do bem querer que nos unia. Um afeto que saneou o convívio e pautou admiráveis normas de respeito.

Prezados Acadêmicos e amigos, o que mais lhes dizer para assegurar a todos que fomos felizes servindo a esta Casa de Machado de Assis?



ACADEMIA

AD
IMMOR
TALITA
TEM

BRASILEIRA

CICLOS DE CONFERÊNCIAS

Os Ciclos de Conferências envolveram, em sessões semanais, reflexões de acadêmicos e de especialistas convidados sobre temas relevantes relacionados com a cultura brasileira e ocidental e com a história da Academia.

MARÇO

EDUCAÇÃO E LEITURA. NOVOS PARADIGMAS?

COORDENAÇÃO: ANA MARIA MACHADO

Dia 7

Literatura? Leitura!

Com certeza uma rima e talvez uma solução

Conferencista: Marisa Lajolo

Dia 14

Literatura brasileira:

nova história, novo ensino

Conferencista: Luís Augusto Fischer

Dia 21

Ensinando a pensar.

O papel da leitura na educação brasileira

Conferencista: Claudia Costin

Dia 28

Porque fracassa o ensino no Brasil

Conferencista: Tania Zagury



Ana Maria Machado



Tania Zagury



Claudia Costin



Marisa Lajolo



Luís Augusto Fischer

ABRIL

SEGURANÇA PÚBLICA EM DEBATE

COORDENAÇÃO: MERVAL PEREIRA

Dia 4

***As políticas sobre drogas e a crise
carcerária no Brasil***

Conferencista: Fernando Henrique Cardoso

Dia 11

***Desafios do sistema de segurança
pública e justiça criminal no Brasil***

Conferencista: Luiz Eduardo Soares

Dia 18

***Como reduzir os homicídios
e construir cidades seguras***

Conferencistas: Ilona Szabó
e Robert Muggah

Dia 25

***O modelo policial brasileiro.
O que precisaria mudar?***

Conferencista: Ricardo Balestreri



Merval Pereira



Fernando Henrique Cardoso



Ilona Szabó



Robert Muggah



Luiz Eduardo Soares



Ricardo Balestreri

MAIO

PARA UMA POLÍTICA DO IDIOMA

COORDENAÇÃO: DOMICIO PROENÇA FILHO

MODERADOR: EVANILDO BECHARA



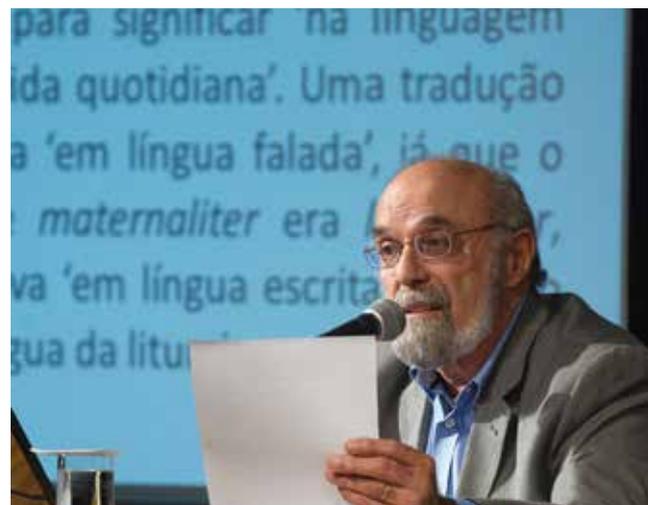
Domicio Proença Filho



Evanildo Bechara



Cristine Gorski Severo



José Carlos Azeredo

Dia 9

Uma visão panorâmica das políticas linguísticas no Brasil: construindo diálogos

Conferencista: Cristine Gorski Severo

Dia 11

Dicionários, o sem-fim e as fronteiras do conhecimento

Conferencista: Mauro Villar

Dia 16

Afinal, ensina-se a língua materna? Refletindo sobre alguns lugares-comuns

Conferencista: José Carlos Azeredo

Dia 23

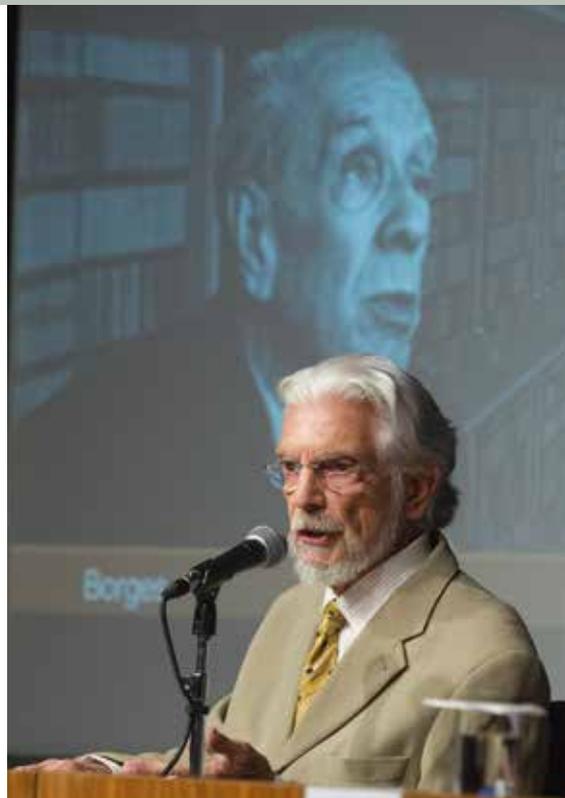
Língua portuguesa: construindo consensos políticos para o futuro

Conferencista: Carlos Alberto Faraco

Dia 30

Aspectos da realidade linguística do Brasil na contemporaneidade

Conferencista: Domicio Proença Filho



Mauro Villar



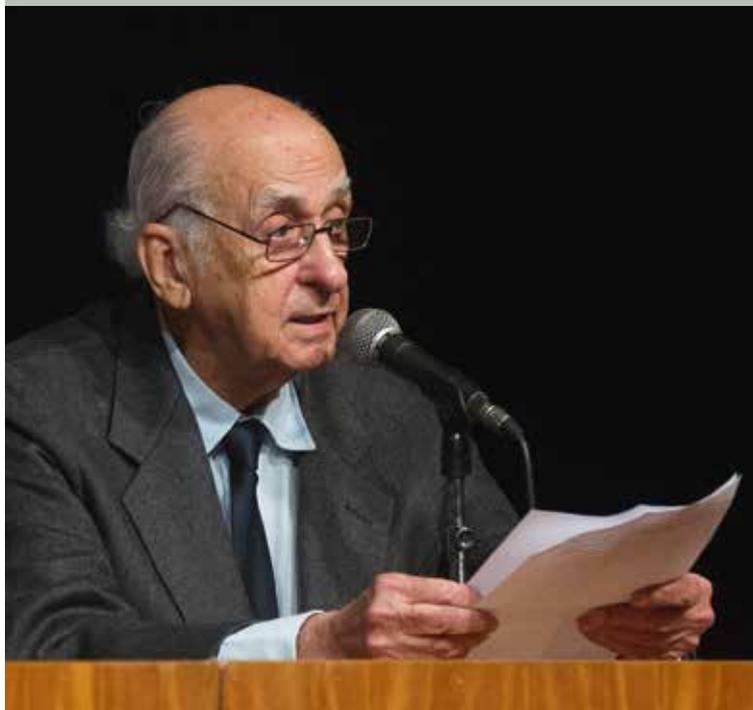
Carlos Alberto Faraco

JUNHO

CAPÍTULOS DE HISTÓRIA COLONIAL

COORDENAÇÃO: EVALDO CABRAL DE MELLO

MODERADOR: ZUENIR VENTURA



Zuenir Ventura

Dia 6

Sefardismo sob cerco: judeus e cristãos-novos no ocaso do Brasil holandês

Conferencista: Ronaldo Vainfas

Dia 13

Nobrezas e principais da terra: a dinâmica das elites coloniais

Conferencista: Ronald Raminelli

Dia 20

As revoltas e resistências antifiscais no Brasil colônia

Conferencista: Luciano Figueiredo

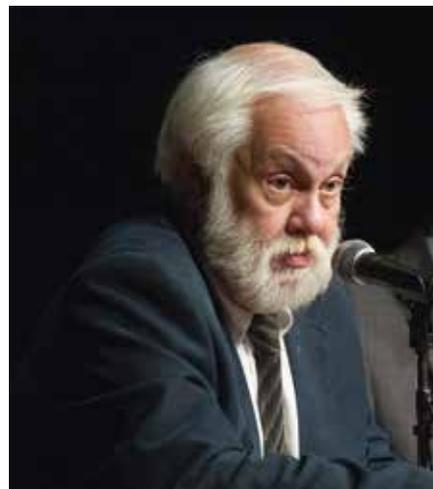
Dia 27

Republicanism no Brasil colonial

Conferencista: Heloisa Starling



Heloisa Starling



Ronaldo Vainfas



Ronald Raminelli



Luciano Figueiredo



Ronaldo Vainfas, Domicio Proença Filho e Zuenir Ventura

JULHO

CADEIRA 41

COORDENAÇÃO: ANA MARIA MACHADO

Dia 4

Todos contra Júlia!

Conferencista: Luiz Ruffato

Dia 11

***É quase tudo ficção: Lúcio Cardoso
e o crime do dia***

Conferencista: Valéria Lamego

Dia 18

Lima Barreto em revista

Conferencista: Felipe Botelho Corrêa

Dia 25

O legado de Clarice Lispector

Conferencista: Nádia Batella Gotlib



Ana Maria Machado



Valéria Lamego



Felipe Botelho Corrêa



Nádia Batella Gotlib



Luiz Ruffato

AGOSTO

REALISMO EM QUESTÃO

COORDENAÇÃO: GERALDO CARNEIRO



Geraldo Carneiro



Cristovão Tezza

Dia 1º

O desafio do realismo

Conferencista: Emmanuel Carneiro Leão

Dia 8

Representação da realidade na linguagem verbal

Conferencista: Leyla Perrone-Moisés

Dia 15

A literatura contemporânea e um realismo rasurado

Conferencista: Beatriz Resende

Dia 22

O sofrimento do real nos tempos de pós-verdade

Conferencista: Márcio Tavares D'Amaral

Dia 29

Literatura e autorrepresentação

Conferencista: Cristovão Tezza



Beatriz Resende



Leyla Perrone-Moisés



Márcio Tavares D'Amaral



Emmanuel Carneiro Leão

SETEMBRO

OS NOVOS POPULISMOS

COORDENAÇÃO: JOSÉ MURILO DE CARVALHO



José Murilo de Carvalho



Ana Maria Machado

Dia 5

O populismo na América Hispânica

Conferencista: Bernardo Sorj

Dia 12

O populismo na Europa

Conferencista: Leslie Bethell

Dia 19

A presença da tradição: o populismo nos Estados Unidos

Conferencista: Sebastião Velasco

Dia 26

Povo e política no Brasil

Conferencista: José Murilo de Carvalho



Bernardo Sorj



Leslie Bethell



Sebastião Velasco

OUTUBRO

LITERATURA E MEDICINA

COORDENAÇÃO: CICERO SANDRONI



Cicero Sandroni

Dia 3

A doença para a arte, não para a morte, na obra de Thomas Mann

Conferencista: Marcelo Backes

Dia 10

Pílulas cênicas - a Medicina no teatro

Conferencista: Tania Brandão

Dia 17

A tísica na literatura: da peste ao lirismo acadêmico

Conferencista: Margareth Dalcolmo

Dia 24

Território da emoção - O encontro das palavras na trajetória de Moacyr Scliar

Conferencista: Gabriel Oliven

Dia 31

O alienista: da psicanálise à ficção

Conferencista: Cicero Sandroni



Ana Maria Machado



Gabriel Oliven



Tania Brandão



Margareth Dalcolmo



Marcelo Backes

NOVEMBRO

IDEIAS PARA
RECONSTRUIR O BRASIL

COORDENAÇÃO: ROSISKA DARCY DE OLIVEIRA



Rosiska Darcy de Oliveira



Flávia Oliveira

Dia 7

***Os ativos do Brasil: a cultura
e a sociedade***

Conferencista: Rosiska Darcy de Oliveira

Dia 14

***Raça e gênero: a construção da
igualdade no Brasil?***

Conferencista: Flávia Oliveira

Dia 23

***Condições macro e microeconômicas
para o desenvolvimento sustentável***

Conferencista: Maria Sílvia Bastos Marques

Dia 28

***No novo Brasil, a menor distância entre
dois pontos é uma curva?***

Conferencista: Izabella Teixeira



Maria Sílvia Bastos Marques



Izabella Teixeira

DEZEMBRO

MEMÓRIA REVERENCIADA

COORDENAÇÃO: ALBERTO VENANCIO FILHO



Alberto Venancio Filho

Dia 5

Oliveira Lima - História e interpretações

Conferencista: Arno Wehling

Dia 12

Medeiros e Albuquerque, irrequieto inovador

Conferencista: João Almino



João Almino



Arno Wehling

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

*Em sessões mensais,
o Seminário Brasil, brasís oferece ao público
a oportunidade de acompanhar o diálogo de um
acadêmico ou acadêmica, sobre temas vinculados
à realidade brasileira contemporânea.*

MAIO
A JUDICIALIZAÇÃO
DA POLÍTICA
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 5
Participantes
José Murilo de Carvalho
e Cármen Lúcia Antunes Rocha



Cármen Lúcia Antunes Rocha



José Murilo de Carvalho



Domicio Proença Filho,
José Murilo de Carvalho
e Cármen Lúcia Antunes Rocha

Dia 25
Participantes

Arnaldo Niskier,
Carlos Artexes
e Carlos Alberto Serpa

MAIO
O NOVO CURRÍCULO DA
ESCOLA BRASILEIRA
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Carlos Artexes



Domicio Proença Filho e Arnaldo Niskier



Carlos Alberto Serpa

JUNHO
O PAPEL DO TEXTO LITERÁRIO
NO ENSINO DA LÍNGUA
PORTUGUESA

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

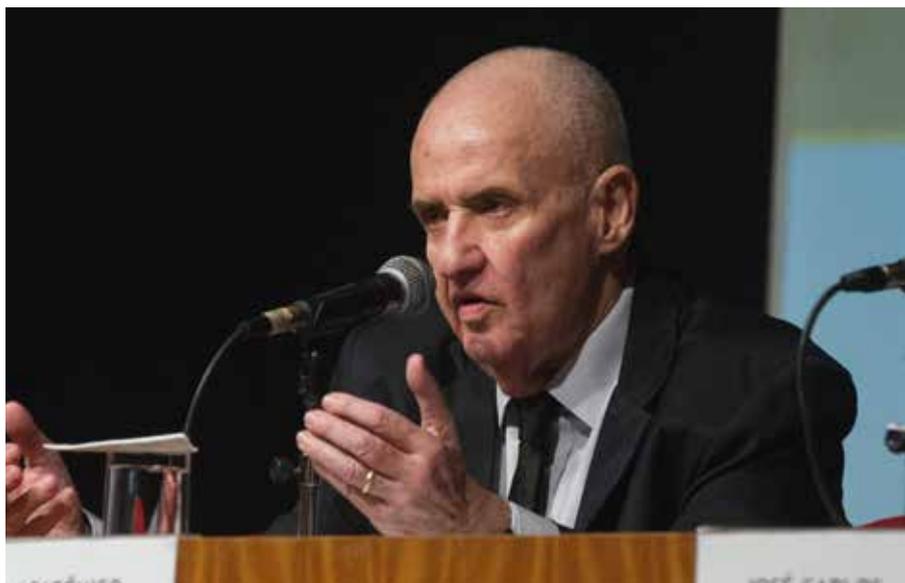
Dia 29

Participantes

Carlos Nejar, Deonísio da Silva
e José Carlos Gentili



José Carlos Gentili



Carlos Nejar



Valdir João Silveira e Regina Novaes

Dia 27
Participantes

Cicero Sandroni, Regina Novaes,
Íbis Pereira e Valdir João Silveira

JULHO
CRÔNICA DE UMA
JUVENTUDE ASSASSINADA
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Íbis Pereira



Cicero Sandroni



Deonísio da Silva

AGOSTO
TRADUÇÃO: AMPLIANDO
OS HORIZONTES
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 31
Participantes
Geraldo Carneiro, Marco Lucchesi
e Paulo Henriques Britto



Marco Lucchesi



Geraldo Carneiro



Paulo Henriques Britto, Domicio Proença Filho,
Geraldo Carneiro e Marco Lucchesi

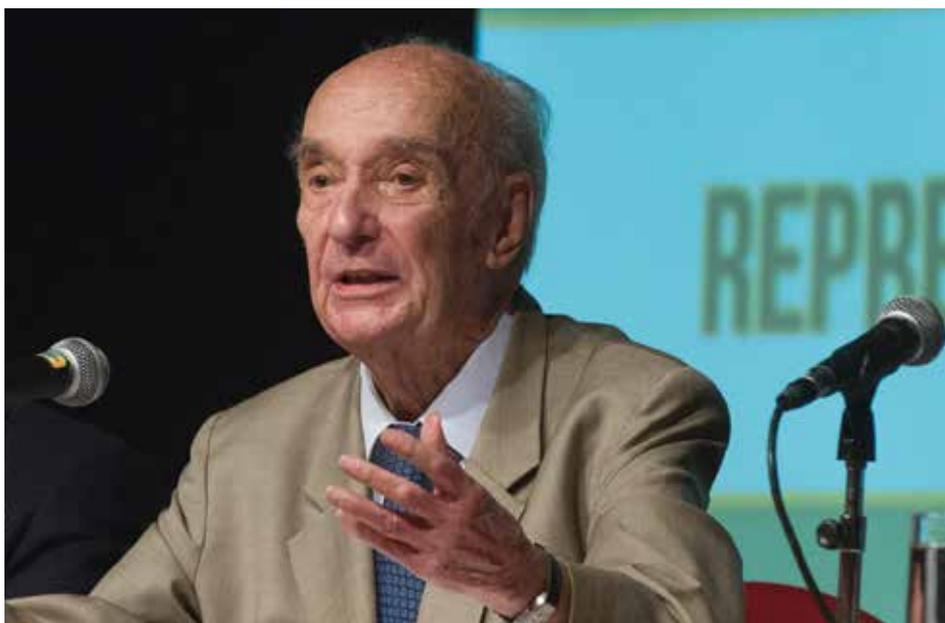


Paulo Henriques Britto

Dia 26
Participantes

Candido Mendes, Jairo Nicolau
e Renato Janine Ribeiro

OUTUBRO
REPRESENTAÇÃO E
RADICALIZAÇÃO POLÍTICA
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Candido Mendes



Janine Ribeiro

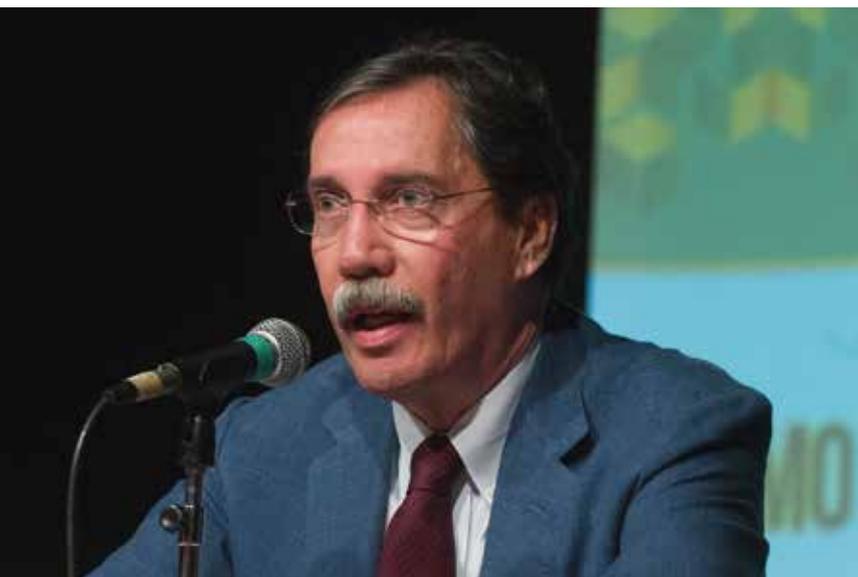


Jairo Nicolau

NOVEMBRO
COMO SUPERAR A
RADICALIZAÇÃO NA
POLÍTICA BRASILEIRA?
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 16
Participantes

Merval Pereira, Murillo de Aragão
e Marcus Melo



Merval Pereira



Murillo de Aragão



Marcus Melo

Dia 30
Participantes

Rosiska Darcy de Oliveira,
Carlos Ayres Britto e Eduardo Giannetti

NOVEMBRO
CRISE E METAMORFOSE
DA DEMOCRACIA
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Rosiska Darcy de Oliveira



Eduardo Giannetti



Carlos Ayres Britto

EVENTOS ESPECIAIS

ABRIL

LANÇAMENTO

Em 27 de abril foi lançado *Rei Baltazar*, livro de José Candido de Carvalho.

JUNHO

CELEBRAÇÃO DOS CENTENÁRIOS DE ACADÊMICOS

Fiéis à celebração da memória, tradição da ABL, os Acadêmicos **Antonio Callado**, **Celso Cunha** e **Roberto Campos**, em 22 de junho, por ocasião dos centenários de nascimento, foram homenageados pelos Acadêmicos Cicero Sandroni, Evanildo Bechara e Alberto Venancio Filho.

NOVEMBRO

CELEBRAÇÃO DOS CENTENÁRIOS DE ACADÊMICOS

A mesa-redonda de 9 de novembro celebrou os 100 anos de falecimento do Acadêmico **Lafayette Rodrigues Pereira**, saudado pelo Acadêmico Alberto Venancio Filho, e pelos Acadêmicos Antônio Torres e Arnaldo Niskier, os centenários de nascimento dos Acadêmicos **Herberto Sales** e **Josué Montello**.



Antônio Torres e Arnaldo Niskier



Alberto Venancio Filho



Domicio Proença Filho



OUTUBRO EXPOSIÇÃO

Em 31 de outubro foi inaugurada a **Exposição Patronos e Fundadores – 120 anos da ABL**, com desenhos de Cássio Loredano. A mostra faz parte das comemorações de sua fundação em 20 de julho de 1897.

A série foi encomendada ao artista em 2002, pelo então Presidente da ABL, Acadêmico, embaixador e historiador Alberto da Costa e Silva, e constitui uma das mais importantes interpretações do perfil psicológico dos primeiros membros efetivos e seus escolhidos patronos.



Alberto da Costa e Silva, Nélida Piñon e Cássio Loredano



Sergio Paulo Rouanet
Zuenir Ventura
Nélida Piñon
Merval Pereira
Antônio Torres
Domicio Proença Filho
Rosiska Darcy de Oliveira
Antonio Cicero
Ana Maria Machado



AÇÃO SOCIAL

A Academia deu prosseguimento ao acordo firmado com o CEFAN para o desenvolvimento de ações relativas à divulgação da literatura e ao incentivo à leitura junto a jovens estudantes. Em parceria com o Centro de Instrução Almirante Sylvio de Camargo, participaram com palestras dirigidas ao corpo de alunos os Acadêmicos Domicio Proença Filho e Arnaldo Niskier.

No âmbito desta última parceria, participaram da mesa “O Brasil e o futuro das Operações de Paz após a MINUSTAH”, os Acadêmicos Domicio Proença Filho, José Murilo de Carvalho e Merval Pereira. A sigla corresponde a *Mission des Nations Unies pour la Stabilisation en Haïti*.

O Acadêmico Marco Lucchesi proferiu palestra no Complexo Penitenciário de Gericinó.



ARTES CÊNICAS

O Projeto Literatura e Teatro-Educação tem como finalidade proporcionar aos alunos das escolas da rede pública o contato com a arte e a educação cultural.

O Grupo Dramaturgia de Sempre encenou *Demônio familiar*, comédia de costumes de José de Alencar; *O Caminho da Porta*, de Machado de Assis e *Lição para Maridos*, de Aluísio Azevedo e Emilio Rouéd.



A II Mostra Estudantil de Arte Dramaturgia de Sempre se realizou nos dias 22 e 29 de novembro. Neste, as escolas que desenvolvem leituras dramatizadas orientadas pelos professores, apresentaram cenas de curta duração, de autores brasileiros.

O Grupo Ecoarte trabalhou o tema "Onde moram as palavras - ABL 120 anos", através de uma encenação que conta a história da Academia. No espetáculo *Histórias Imortais*, o Grupo apresentou de forma didática e lúdica diversos temas, em forma de prosa ou poesia.

Os 130 anos de nascimento de um dos maiores compositores das Américas, Heitor Villa-Lobos, foi festejado com uma raridade: a apresentação dos 17 quartetos de cordas escritos ao longo da vida, que atestam a importância do gênero para o compositor. Esta produção compilada pelo Quarteto Radamés Gnattali, poucas vezes foi apresentada tanto pelo difícil acesso ao material quanto por sua dificuldade técnica.

A presença de músicos brasileiros que hoje integram o círculo de maior reconhecimento internacional foi destaque ao apresentar o “Arquiduque” de Beethoven. O duo de violas da gamba, único em atividade permanente no Brasil, levou o público ao terreno da música antiga. Na sequência, a performance de Yago Mahúgo, um dos músicos espanhóis de projeção dentro do âmbito da interpretação histórica.

MÚSICA DE CÂMARA



MÚSICA DE CÂMARA

ABRIL

DIA 6

VILLA-LOBOS 130 ANOS
QUARTETO RADAMÉS GNATALLI

Carla Rincón, violino I

Andreia Carizzi, violino II

Marco Catto, viola

Hugo Pilger, violoncelo



MÚSICA DE CÂMARA

JUNHO

DIA 1^o

MÚSICA RARA

Fantasias, ária e danças para
duas Violas da Gamba e Espineta

Kristina Augustin, viola da gamba, baixo 7 cordas

Mario Orlando, viola da gamba, baixo 7 cordas

Eduardo Antonello, espineta



MÚSICA DE CÂMARA

JUNHO

DIA 20

YAGO MAHÚGO

Obras de François Couperin, J.J. Froberger
e Armand-Louis Couperin



MÚSICA DE CÂMARA
OUTUBRO
DIA 5

BEETHOVEN

Trio op. 97, "Arquiduque"

Theodora Geraets, violino

Matias de Oliveira Pinto, violoncelo

Viviane Taliberti, piano



MPB NA ABL



MPB

ABRIL

DIA 19

PIXINGUINHA, AS CINCO ESTAÇÕES
Marcelo Vianna & Henrique Cazes



MPB

MAIO

DIA 10

RAÍZES E FRUTOS
Monarco e Juliana Diniz

Mauro Diniz, cavaco

Gilson Verde, violão de 7 cordas

João Diniz, tantã

Marcos Antonio Diniz Junior, pandeiro



MPB

JUNHO

DIA 14



**TOM: O VOO LIVRE DE
UM PÁSSARO BRASILEIRO**

Jobiniando - Orquestra Carioca de Choro, com
Marinho Boffa e Marcos Sacramento



MPB

AGOSTO

DIA 9



**COM O CORAÇÃO NA PONTA DOS DEDOS.
BANDOLINS**

Hamilton de Holanda



MPB

OUTUBRO

DIA 4

NAZARETHEANDO NA ABL

Maria Teresa Madeira toca
Ernesto Nazareth



MPB

NOVEMBRO

DIA 22

**KIKO HORTA E AS CANÇÕES DE
DOMINGUINHOS**



VISITAS GUIADAS

Participaram das visitas, dez colégios estaduais, seis colégios municipais, oito colégios particulares e seis Universidades, além dos integrantes do grupo do Projeto social Sou mais carioca, Projeto Acelerando a escolaridade, da Escola Superior da Defensoria Pública, o Projeto social da UPP do Morro dos Prazeres e a Agência Nacional de Cinema.

O programa contou ainda com instituições de outros Estados: de Minas Gerais, a Universidade Federal de Viçosa, de São Paulo, o Instituto Pentágono de Educação e, do Rio Grande do Sul, o Colégio Marista Rosário e a Escola e Faculdade Luterana.



*Foram realizadas 66 apresentações,
para 2.114 visitantes.*



PRÊMIOS



No dia 20 de julho, na sessão comemorativa do 120º aniversário da ABL, foi realizada a entrega do Prêmio Machado de Assis ao historiador baiano João José Reis pelo conjunto de sua obra.

A oradora oficial foi a Acadêmica Nélida Piñon.



João José Reis



Oradora oficial, Nélida Piñon

O Acadêmico José Murilo de Carvalho saudou o premiado. A cerimônia foi encerrada com a apresentação do Quarteto de Cordas Rio de Janeiro.



Saudação de José Murilo de Carvalho ao vencedor



Arlindo Niskier e João José Reis



À mesa: José Murilo de Carvalho, Nélida Piñon, Domicio Proença Filho e Ana Maria Machado
Quarteto de Cordas Rio de Janeiro: Ricardo Amado, violino; Andrea Moniz, violino; Dhyhan Toffolo, viola; e Ricardo Santoro, violoncelo.



PRÊMIO SENADOR JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES

O Prêmio Senador José Ermírio de Moraes foi concedido ao escritor Cláudio Bojunga por seu livro *Roquette Pinto - o corpo a corpo pelo Brasil*.

O prêmio, entregue por José Pastore, foi instituído pela família de José Ermírio de Moraes e pelas indústrias Votorantim.

BIBLIOTECAS

Lúcio de Mendonça e Rodolfo Garcia

As Bibliotecas Lúcio de Mendonça (BALM) e Rodolfo Garcia (BRG), dirigidas pelo Acadêmico Alberto da Costa e Silva, deram prosseguimento à ampliação e ao tratamento do acervo e ao atendimento aos acadêmicos e ao público em geral.



Lúcio de Mendonça (BALM)

A BALM, com 28 mil volumes, guarda as obras dos acadêmicos, sobre os acadêmicos e sobre a história da Academia. A BRG, com cerca de 95 mil títulos, é especializada em Língua, Literatura e Ciências Humanas.

A BALM efetuou 86 empréstimos a acadêmicos e 171 a diversos setores da Academia. A BRG foi frequentada por 8.923 leitores. As consultas pelo terminal da *web* a obras da BALM somaram 8.366; e as a obras da BRG, 9.390. Houve 6.703 acessos para pesquisa na rede *Wi-Fi*. E 2.345 pessoas utilizaram a Sala de Consulta Informatizada da BRG.



Rodolfo Garcia (BRG)

LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA



Machado de Assis, circa 1893

O primeiro volume do *Dicionário de Machado de Assis – letras A a H*, com cerca de 3.363 laudas, chega à conclusão com a releitura crítica dos verbetes destas letras. Encontra-se também reunido na base o conjunto de verbetes de A até H em sua versão estendida, com quantidade maior de abonações, própria para uma futura obra digital.

Atenção especial foi dada ao Programa *ABL Responde*. Neste ano, foram remetidas por *e-mail* cerca de 15.220 respostas a questões sobre língua portuguesa, enviadas por consulentes de todo o país.

Destacou-se a criação do Centro de Estudos e Pesquisas de Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras, um projeto do Presidente Domicio Proença Filho, que engloba e amplia as atividades do Setor e se encontra em fase de implementação.

PUBLICAÇÕES



O Setor de Publicações da Academia Brasileira de Letras manteve suas edições regulares da *Revista Brasileira* (do número 90 a 93), dos *Anais da Academia Brasileira de Letras* (números 211 e 212) e o volume XXXI dos *Discursos Acadêmicos*. Editou, ainda, um Índice dos volumes 51 a 90 e quatro plaquetes, relativas aos discursos dos novos acadêmicos: Geraldo Carneiro, Edmar Bacha, João Almino e Arno Wehling.



Na Coleção Afrânio Peixoto saíram: Vol. 20 – dedicado a Francisco Varnhagen e Visconde do Rio Branco, Cadeiras 39 e 40 e uma edição comemorativa dos 160 anos de nascimento de Aluísio Azevedo.



A Coleção Austregésilo de Athayde, publicou *Vida de Pe. Antonio Vieira*, pelo Pe. André de Barros, organizada pelo professor Alcir Pecora.

O setor publicou obras avulsas: *As criações de Adonias Filho*, de Cyro de Mattos. Reeditou *Origens acadêmicas*, de Celso Vieira e atualizou as *Efemérides Acadêmicas* (1897-2017). As duas últimas foram edições comemorativas pelos 120 anos da Academia.



ARQUIVO

*Atualmente, o Arquivo Múcio Leão dispõe de 10.000 documentos cadastrados e cerca de 9.000 imagens disponíveis, incluindo os originais manuscritos das obras de Machado de Assis, inseridos em janeiro deste ano, causando grande repercussão na imprensa e mídias sociais, alcançando um público de mais de 98 mil pessoas, segundo dados fornecidos pelo Setor de Divulgação e Informação Via **Internet** da ABL.*

Na proposta de difusão do acervo, iniciou-se o projeto *Documento do Mês*, que, com a colaboração do Setor de Museologia, apresenta documentos do arquivo em uma vitrine no 1º andar do Centro Cultural do Brasil.

O Arquivo registrou 258 atendimentos a pesquisadores, sendo, 142 consultas aos documentos dos arquivos dos acadêmicos e 93 aos documentos institucionais.

O Centro de Memória, parte integrante do Arquivo, deu continuidade ao programa “Memória dos Acadêmicos” com o registro audiovisual da história de vida dos Acadêmicos Geraldo Carneiro e Edmar Bacha, ambos realizados pela historiadora Angélica Müller.



PORTAL

Os dados do **Google** mostram que o portal obteve, em média, 8.234 acessos diários, e contou com 4.606 telespectadores nas transmissões **on-line** dos diversos eventos realizados durante o ano.

O *Twitter* da ABL, o @abletras, inaugurado em 2009, ultrapassa a faixa dos 16.200 seguidores e mais de 2.122 postagens realizadas. Na página oficial da ABL, no *Facebook*, mais de 143 mil pessoas curtiram as postagens.



Desenvolveu-se uma página eletrônica com todos os dados referentes às ações comemorativas do I Centenário da Academia Brasileira de Letras com o objetivo de reuni-los em um só *locus*.

Com o título “Memórias do Primeiro Centenário da Academia Brasileira de Letras”, o *site* abrange mais de 60 vídeos e 300 fotografias. Os principais tópicos são a *História da ABL*, o *Ano do Centenário*, as *Comemorações*, os *Acadêmicos*, *Homenagens*, *Fotos*, *Vídeos* e *Boletins*.



POSSES

Geraldo Carneiro



Antonio Carlos Secchin



Geraldo Carneiro e Nélida Piñon

31 de março

Tomou posse dia 31 de março, o poeta, letrista e roteirista de televisão, teatro e cinema, Geraldo Carneiro, eleito no dia 27 de outubro do ano passado, para a Cadeira 24 da ABL, que tem como fundador Garcia Redondo e como patrono, Júlio Ribeiro. Sucedeu ao Acadêmico Sábato Magaldi. Foi recebido pelo Acadêmico Antonio Carlos Secchin. A aposição do colar coube à Acadêmica Nélida Piñon e a entrega do diploma foi feita pelo Acadêmico Candido Mendes de Almeida.



Candido Mendes e Geraldo Carneiro



Em pé: Sergio Paulo Rouanet, Evanildo Bechara, Merval Pereira, Cicero Sandroni, Geraldo Holanda Cavalcanti, Arnaldo Niskier, Antonio Carlos Secchin, Rosiska Darcy de Oliveira, Antônio Torres, José Murilo de Carvalho e Marcos Vinícios Vilaça

Sentados: Murilo Melo Filho, Alberto da Costa e Silva, Candido Mendes de Almeida, Nélida Piñon, Geraldo Carneiro, Domicio Proença Filho, Eduardo Portella e Alberto Venancio Filho



Domicio Proença Filho



Merval Pereira, Antônio Torres, José Murilo de Carvalho, Geraldo Carneiro e, Rosiska Darcy de Oliveira

POSSES

Edmar Bacha



7 de abril

O economista Edmar Lisboa Bacha, eleito no dia 23 de outubro do ano passado, tomou posse em 7 de abril, na Cadeira 40, que tem como fundador Eduardo Prado, e como patrono o sacerdote e poeta Sousa Caldas. Sucedeu ao Acadêmico Evaristo de Moraes Filho. O novo titular foi recebido pelo Acadêmico Fernando Henrique Cardoso. O Acadêmico Eduardo Portella fez a entrega do diploma e coube ao Acadêmico Merval Pereira a aposição do colar.



Fernando Henrique Cardoso



Eduardo Portella e Edmar Lisboa Bacha



Merval Pereira e Edmar Lisboa Bacha



Em pé: José Murilo de Carvalho, Arnaldo Niskier, Marcos Vinicius Vilaça, Antônio Torres, Carlos Nejar, Antonio Carlos Secchin, Candido Mendes de Almeida, Murilo Melo Filho, Evaldo Cabral de Mello, Geraldo Holanda Cavalcanti, Evanildo Bechara, Zuenir Ventura, Geraldo Carneiro, Cicero Sandroni e Alberto Venancio Filho

Sentados: Alberto da Costa e Silva, José Sarney, Merval Pereira, Domicio Proença Filho, Edmar Lisboa Bacha Rosiska Darcy de Oliveira, Eduardo Portella e Sergio Paulo Rouanet



Edmar Lisboa Bacha e José Sarney



Edmar Lisboa Bacha e Candido Mendes

POSSES

Arno Wehling



11 de agosto

No dia 11 de agosto ocorreu a posse do historiador Arno Wehling na Cadeira 37, sucessor do Acadêmico Ferreira Gullar, falecido em 4 de dezembro de 2016. O Acadêmico Alberto da Costa e Silva fez o discurso de recepção, o Acadêmico José Murilo de Carvalho fez a aposição do colar e o diploma foi entregue pelo Acadêmico Cicero Sandroni.



Alberto da Costa e Silva



José Murilo de Carvalho e Arno Wehling



Arno Wehling e Arnaldo Niskier



Em pé: Geraldo Carneiro, Marco Lucchesi, José Murilo de Carvalho, Merval Pereira, Alberto Venancio Filho, Evanildo Bechara, Carlos Nejar, Zuenir Ventura, Evaldo Cabral de Mello, Marcos Vinícios Vilaça, Cicero Sandroni, Antonio Carlos Secchin, Candido Mendes de Almeida, Murilo Melo Filho, João Almino e Celso Lafer

Sentados: Geraldo Holanda Cavalcanti, Arnaldo Niskier, Alberto da Costa e Silva, Néilda Piñon, Arno Wehling, Domicio Proença Filho, Ana Maria Machado e Rosiska Darcy de Oliveira



Evanildo Bechara, Arno Wehling, Geraldo Holanda Cavalcanti e Evaldo Cabral de Mello



Arno Wehling, Antonio Cicero e Celso Lafer

POSSES

João Almino



28 de julho

O embaixador e escritor potiguar João Almino tomou posse na Cadeira 22 da Academia Brasileira de Letras, em 28 de julho, quando foi recebido pela Acadêmica Ana Maria Machado. Eleito no dia 8 de março deste ano sucedeu ao Acadêmico Ivo Pitanguy, falecido no dia 6 de agosto de 2016. O Acadêmico Arnaldo Niskier fez a entrega da espada; o embaixador Alberto da Costa e Silva, a aposição do colar, e o Acadêmico Geraldo Holanda Cavalcanti entregou o diploma.



Ana Maria Machado



Alberto da Costa e Silva e João Almino



João Almino e Arnaldo Niskier



Em pé: Edmar Lisboa Bacha, Geraldo Carneiro, Zuenir Ventura, Antônio Torres, Evanildo Bechara, Antonio Carlos Secchin, Carlos Nejar, Cicero Sandroni, José Murilo de Carvalho, Geraldo Holanda Cavalcanti, Sergio Paulo Rouanet, Merval Pereira e Alberto Venancio Filho

Sentados: Marcos Vinícios Vilaça, Arnaldo Niskier, Ana Maria Machado, Néliida Piñon, João Almino, Domicio Proença Filho, Rosiska Darcy de Oliveira e Candido Mendes de Almeida



Marcos Vinícios Vilaça, Zuenir Ventura e João Almino



João Almino, Sergio Paulo Rouanet e Néliida Piñon

ATIVIDADES NO PLANO INTERNACIONAL



JORNADA LITERÁRIA FEDERICO GARCÍA LORCA 8 de novembro

A Jornada insere-se nas atividades do Convênio entre a Academia Brasileira de Letras e o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca. Este ano o tema foi García Lorca e sua obra.

Federico García Lorca: una vida breve y una obra extensa foi o título da conferência do Professor Manuel Portillo Rubio. O Acadêmico Domicio Proença Filho discorreu sobre o tema *De García Lorca e de poesia*. A conferência do Sócio Correspondente Antonio Maura recebeu o título *Federico García Lorca e o Brasil*, e o Acadêmico Marco Lucchesi tratou de *Yerma e Villa-Lobos*.

A coordenação esteve a cargo da Acadêmica Ana Maria Machado.

Manuel Portillo Rubio,
Marco Lucchesi,
Domicio Proença Filho,
Antonio Maura
e Ana Maria Machado



MISSÕES CULTURAIS



JANEIRO

Ana Maria Machado
Cartagena de Índias, Colômbia

Participação no *Hay Festival de Literatura*. Encontro com leitores da comunidade de Tierra Buena, Cartagena de Índias.



FEVEREIRO

Marco Lucchesi
Bucareste, Romênia

Participação no *Encontro sobre Stefan Petica*.

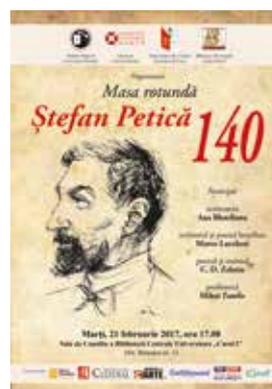
Ana Maria Machado
Londres, Reino Unido

Proferiu a palestra *A Literatura Brasileira e o Rio de Janeiro*, na Semana do Brasil do *King's College*.

Ministrou oficina de tradução e leitura de capítulos do romance

Um Mapa Todo Seu, seguida de debates na *University College London, UCL*.

Mesa-redonda sobre *Tradução: ponte ou barreira?*, na *British Library* Biblioteca Britânica.



MARÇO

Domicio Proença Filho
Paris, França

Londres, Reino Unido

Participação no Salão do Livro de Paris 2017: debate, no Auditório Central, Dany Laferriere, da Académie Française, sobre América, memória e mitologias; mesa-redonda no estande do Brasil sobre *Capitou-mémoires posthumes*.

Participação na mesa-redonda na Embaixada do Brasil sobre o tema *Machado de Assis, nouvelles voix, autres horizons*.



MISSÕES CULTURAIS



Lançamento de *Capitou-mémoires posthumes* na Embaixada do Brasil.
Participação em mesa-redonda, na Sorbonne, sobre *Dans la voix de Machado: mémoire, modernité et passages*.
Participação em mesa-redonda, na Sorbonne, sobre *Capitu-memórias póstumas, um diálogo intertextual*.
Participação de reunião no *King's College*, com o professor Vinicius de Carvalho, sobre o Convênio firmado com a ABL.

ABRIL

Nélida Piñon
Buenos Aires, Argentina

Participação da 43ª Feira Internacional do Livro de Buenos Aires, *Fundación El Libro*.

Marco Lucchesi
Roma, Itália

Recebeu homenagem da Universidade Tor Vergata.

Ana Maria Machado
Bolonha, Itália

Participação na Feira Internacional do Livro Infantil
Lançamento da tradução italiana de *Do Outro Mundo*.

MAIO

Antônio Torres
São Martinho de Anta e Lisboa, Portugal

Participação em mesa-redonda no Festival Literário Douro.
Proferiu palestra na Universidade Senior, em Chaves, Trás-os-Montes.
Palestra no lançamento da trilogia *Essa terra, O cachorro e o lobo* e *Pelo fundo da agulha*, pela editora Teodolito, na Livraria Férin, Lisboa, e na Biblioteca Pública de Amadora.



MISSÕES CULTURAIS



Antonio Carlos Secchin
Luanda, Angola

Participação na Festa Literária Luso-afro-brasileira FESTLAB TAAG, Luanda.

Domicio Proença Filho
Nova Iorque, EUA

Reunião na Missão Permanente do Brasil na ONU, para tratar da comemoração do Dia da Língua Portuguesa.



JUNHO

Evanildo Bechara
Madri, Espanha

Participação no I Simpósio das Línguas Espanhola e Portuguesa no Espaço Ibero-americano num contexto de diversidade linguística com a palestra: *As línguas como facilitadoras do diálogo cultural.*
Participação no Encontro de escritores lusófonos, Feira do Livro 2017.

Rosiska Darcy de Oliveira
Paris, França

Participação na I Reunião do Grupo de Trabalho Internacional sobre *Crise et Métamorphose de la Démocratie: dépérissement du politique et émergence de nouveaux acteurs*, coordenado pela *Maison des Sciences de l'Homme* e Fundação Champalimaud.



JULHO

Marco Lucchesi
Waterloo, Canadá

Participação no *Mathematical Poetry at Bridges 2017*, Universidade de Waterloo.

Nélida Piñon

Participação através de vídeoconferência como jurada do Comitê da Cátedra Enrique V. Iglesias 2017.



MISSÕES CULTURAIS



SETEMBRO

Ana Maria Machado
Medelín, Colômbia

Palestra e participação em mesa-redonda na Festa do Livro e da Cultura. Encontro com leitores da comunidade Aranjuez.

Nélida Piñon
Querétaro, México
Cidade do México

Participação no Hay Festival, em Querétaro.
Apresentação no Teatro de la República, tendo como interlocutora a jornalista espanhola Inés Martín Rodrigo.
Palestrou no Salão Nobre da *Univercidad TecMilenio*.
Diálogos públicos com a escritora Elena Poniatowska, o ensaísta Adolfo Castañon e Juan Jamón de la Fuente, presidente do *Aspen Institute*, na Cidade do México.

Rosiska Darcy de Oliveira
Paris, França

Participação na II Reunião do Grupo de Trabalho Internacional sobre *Crise et Métamorphose de la Démocratie: dépérissement du politique et émergence de nouveaux acteurs*, coordenado pela *Maison des Sciences de l'Homme* e Fundação Champalimaud.

OUTUBRO

Evanildo Bechara
Açores, Portugal

Proferiu a conferência *Três centenários de amor à língua portuguesa: Celso Cunha, Gladstone Chaves de Melo e Serafim da Silva Neto*, no 28º Colóquio da Lusofonia, em Santa Maria, Açores.

Antonio Carlos Secchin
Cidade da Praia, Cabo Verde

Participação no VII Encontro de Escritores de Língua Portuguesa, *Para além da literatura – as novas tecnologias*, UCCLA, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa.

MISSÕES CULTURAIS



Nélida Piñon **Lisboa, Portugal**

Apresentação no lançamento do livro, *Filhos da América*, editado em Portugal, pelo poeta e ensaísta José Tolentino Mendonça, na Capela do Rato.
Proferiu palestra no Festival Literário Internacional de Óbidos e na Universidade Católica.
Participação no anúncio do vencedor do Prêmio Literário da Fundação José Saramago.



Ana Maria Machado **Londres, Reino Unido** **Madri, Salamanca e Ávila, Espanha**

Palestra e debate no *St. Joseph's College*, sobre sua obra, com professores e alunos de pós-graduação em literaturas de língua portuguesa, Universidade de Oxford.
Participação no projeto "Narradora em Residência", da *Residência de Estudantes*, incluindo conferência, mesas-redondas, oficinas e leitura pública, convênio com a Fundação Cultural Hispano-Brasileira.
Palestra seguida de debates nas Bibliotecas Públicas locais, em Salamanca e Ávila.



NOVEMBRO

Nélida Piñon **Buenos Aires, Argentina** **Madri, Segóvia, Salamanca, Espanha**

Participação do Foro Ibero-Americano que se realizou em Buenos Aires, na condição de fundadora e conselheira do Comitê de Direção.
Proferiu palestra no Centro Cultural de Segóvia.
Proferiu palestra na Casa das Conchas da Universidade de Salamanca.
Recebeu o Prêmio Brasil 2017 Accion Cultural dado por 400 entidades espanholas pertencentes à Câmara do Comércio-Fundação Brasil Espanha.
Proferiu palestra sobre seu livro *La Épica del corazón*, publicado pela editora Alfaguara.







ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

DIRETORIA 2017

Presidente
Domicio Proença Filho

Secretária-Geral
Nélida Piñon

Primeira-Secretária
Ana Maria Machado

Segundo-Secretário
Merval Pereira

Tesoureiro
Marco Lucchesi

MEMBROS EFETIVOS

Afonso Arinos de Mello Franco
Alberto da Costa e Silva
Alberto Venancio Filho
Alfredo Bosi
Ana Maria Machado
Antonio Carlos Secchin
Antonio Cicero (eleito)
Antônio Torres
Arnaldo Niskier
Arno Wehling
Candido Mendes de Almeida
Carlos Heitor Cony
Carlos Nejar
Celso Lafer
Cicero Sandroni
Cleonice Serôa da Motta Berardinelli
Domicio Proença Filho
Edmar Lisboa Bacha
Evaldo Cabral de Mello
Evanildo Cavalcante Bechara
Fernando Henrique Cardoso
Geraldo Carneiro
Geraldo Holanda Cavalcanti
Helio Jaguaribe
João Almino
José Murilo de Carvalho
José Sarney
Lygia Fagundes Telles
Marco Lucchesi
Marco Maciel
Marcos Vinicios Vilaça
Merval Pereira
Murilo Meio Filho
Néilda Piñon
Nelson Pereira dos Santos
Paulo Coelho
Rosiska Darcy de Oliveira
Sergio Paulo Rouanet
Tarcísio Padilha
Zuenir Carlos Ventura

COMISSÃO DE CONTAS

Celso Lafer
Tarcísio Padilha
Zuenir Ventura

COMISSÃO DE PUBLICAÇÕES

Alfredo Bosi
Antonio Carlos Secchin
Marco Lucchesi

COMISSÃO DE LEXICOGRAFIA E LEXICOLOGIA

Domicio Proença Filho
Arnaldo Niskier
Evanildo Cavalcante Bechara

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA BRASILEIRA

Arnaldo Niskier
Merval Pereira
Murilo Melo Filho

DIRETOR DA REVISTA BRASILEIRA

Marco Lucchesi

DIRETOR DAS BIBLIOTECAS

Alberto da Costa e Silva

DIRETOR DOS ANAIS DA ABL

Geraldo Holanda Cavalcanti

DIRETOR DO ARQUIVO

José Murilo de Carvalho



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Av. Presidente Wilson, 203
Castelo 20030-021
Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 3974 2500
academia@academia.org.br
www.academia.org.br

Coordenação Editorial
Marta Klagsbrunn

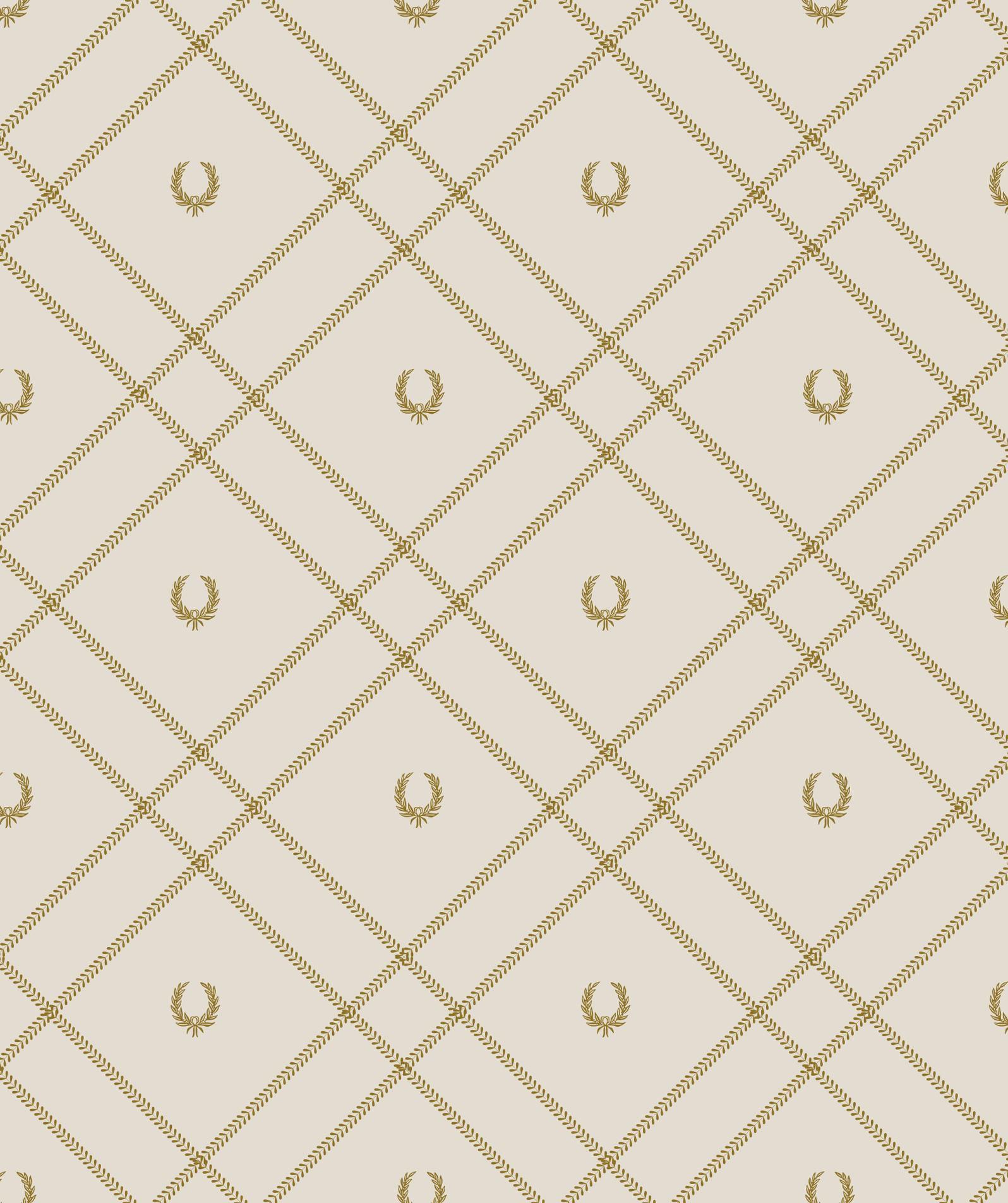
Secretária
Ione de Carvalho

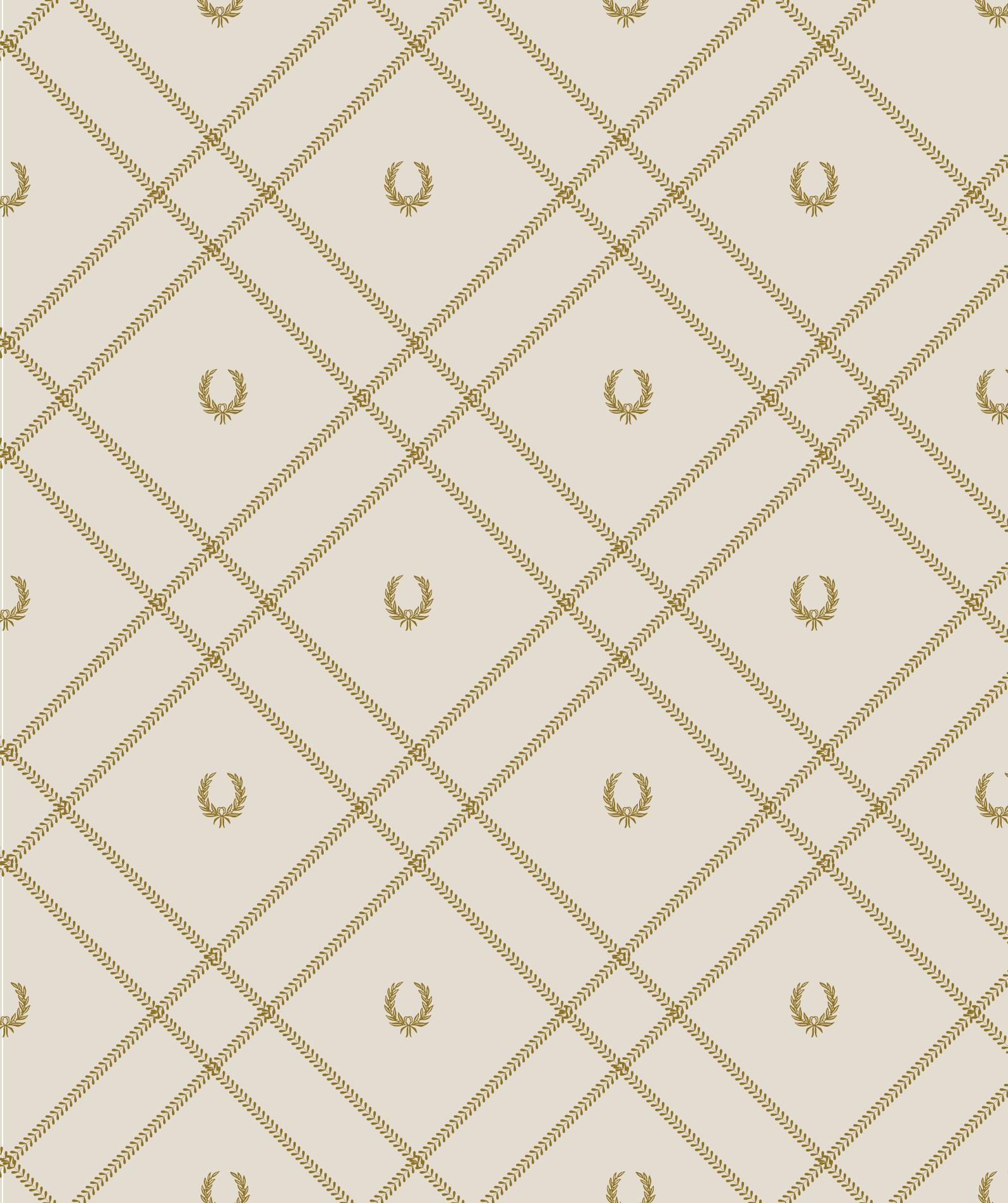
Fotos
Arquivo ABL

Revisão
Vania Maria da Cunha Martins Santos

Projeto Gráfico
Premiatadesign.com

Impressão
Editora Vozes







www.academia.org.br